Выходитъ що пятницы во Львовѣ. Цѣна на рокъ съ почтою 4 злр. 40 кр. ср. полр. 2 злр. 20 кр. чвертр. 1 злр. 10 кр. на мѣсяци 4 злр.

ЗОРЯ ГАЛИЦКА

Предплата отбираетъ ся въ бюрѣ дирекціи книгопечатной Института Ставропигіанского.

ПИСЬМО ПОСВАЩЕННОЕ ЛИТЕРАТУРѢ И ЗАБАВѢ.

ЧИСЛО 50 Львовъ, 8 Декемврія 1856. РОКЪ IX.

КОРОЛЕДВОРСКАЯ РУКОПИСЬ.

V. ЛЮДИША И ЛЮБОРЪ.

Зазвенѣли трубы котлы.
Кажетъ князь дворянамъ своимъ,
„Кто пойдетъ вторый на битву,
Установитъ намъ княгиня."
И княгиня зветъ Серпоша.
Серпошъ вызвалъ Спитибора,
Оба на конь повсѣдали,
Взяли древка съ острымъ гротомъ
И гналъ Серпошъ въ Спитибора,
Спибъ его съ сѣдла твердого
Самъ съ коня ся вергнулъ ручо.
Ту мечей добыли оба,
Разъ по разу въ щиты черны,
Ажъ посыпалися искры.
Спитиборъ усѣкъ Серпоша
Серпошъ па сыру палъ землю;
Оба спали утомленны,
И съ дороги выступили.

Зазвенѣли трубы, котлы.
Кажетъ князь дворянамъ своимъ;
„Кто пойдетъ на битву третій,
Установитъ намъ Людиша."
Люборъ вызвалъ Болеміра.
Оба на конь повсѣдали,
Взяли древка съ острымъ гротомъ
Ручо гналися въ ограду;
И замѣрилися оба,
И сразилися копьями.
Болеміръ съ коня ся котитъ,
Щитъ далеко отлетаетъ;
Отнесли его съ дороги.

Зазвенѣли трубы котлы.
Люборъ кличетъ на Рубоша
Рубошъ ручо на конь вскочилъ,
Прудко на Любора гонитъ;
Люборъ перетялъ вмигъ пику,
И разилъ его въ шлемъ крѣпко;
Рубошъ палъ съ коня на землю
Отнесли его съ дороги.

Зазвенѣли трубы, котлы.
Люборъ кличетъ на дворяновъ
„Кто ся хочетъ со мной бити,
Зву въ ограду выступити."
И сталъ говоръ межь панами;
Люборъ ожидалъ въ оградѣ,
Вотъ Здѣславъ взнесъ долге древко,
Туря голова на древцѣ,
Вскочилъ на конь яробуйный,
Словомъ гордымъ отзываясь:

„Прадѣдъ мой убилъ тура — дика
Мой отецъ прогналъ прочъ Нѣмцевъ,
Люборъ взритъ мою днесь храбрость,"
Ту противъ себе погнали,
Головами ся сразили,
Оба съ конѣй поспадали.
Теперь ручо мечъ добыли.
И пѣшгомъ ся пасовали.
Крѣпко оба мечь махали,
Вколь, удары розлягались.
Люборъ ся къ нему прибочитъ
Въ шлемъ ему мечемъ сѣкъ круто,
Шлемъ розкочился въ два кусы,
Въ мечъ потомъ мечемъ ударитъ
Мечь взлетѣлъ прочъ за ограду,
И Здѣславъ на землю вергся.

Зазвенѣли трубы, котлы;
Вколь Любора стало паньство.
Всѣ ведутъ его предъ князя,
Предъ княгиню предъ Люодишу;
И Людиша возложила
На него вѣнецъ дубовый.
Зазвенѣли трубы, котлы.

VI ЗАБОЙ, СЛАВОЙ, ЛЮДЕКЪ

Взносится скала надъ чернымъ лѣсомъ
На скалѣ Забой ступаетъ сильный,
Обзираетъ стороны краины;
И вся засмутилася краина,
И онъ застогналъ плачемъ голубки.
Тамъ сидѣлъ онъ долго и смутился;
Нагле всхопился, и въ долъ оленемъ
Черезъ долгіи лѣса, пустины,
Быстро поспѣшалъ отъ мужа къ мужу,
По всей волости спѣшилъ къ всѣмъ сильнымъ
Скрыто всѣмъ короткое рекъ слово,
богамъ склонившись дальше мчался.
Первый день минулъ, минулъ вторый день,
Въ третій якъ луна въ ночи явилась,
Собралися мужи тутъ въ лѣсъ черный.
Тѣхъ мужей Забой въ провалъ отводитъ,
А въ провалъ глубокій середъ лѣса
Самъ Забой ступаетъ въ долъ найнисше.
И беретъ варито звучне въ руки:

„Гой вы мужи съ братскимъ сердцемъ,
Мужи съ искреннымъ возрѣньемъ!
Вамъ пою съ долины пѣсьню.
Идетъ она глубоко съ сердца,
Сердце-жь въ горе погруженно.

Се! къ отцамъ отшелъ отецъ нашъ,
Въ дѣдинѣ оставилъ дѣти,
Дѣти и свои молодцы.
Да не сказалъ никому:
Баью! говори ти съ ними,
Якъ отецъ съ дѣтьми своими.

И пришелъ чужій насильно,
Заповѣлъ слови чужими,
Яко отъ утра по вечерь
Въ волости чужой дѣлаютъ
Тако женамъ, дѣтямъ нашимъ
И едну намъ дружку мати
На пути съ Весны въ Морану.

И съ гаевъ крагуй выгналъ.
И яки въ чужбинѣ боги,
Тутъ такимся покланяти
И имъ жертву рести кажетъ,
А своимъ не смѣй кланятись,
Ни имъ въ сумракъ ѣсти дати.
Где отцы боговъ кормили,
Где молитись къ нимъ ходили,
Тамъ посѣкъ онъ всѣ дерева,
Тамъ всѣ розрушилъ онъ боги."

„„Гой Забою! ты поешь пѣснь горя
Съ сердца въ середъ сердца яко Люміръ,
Чтото пѣньемъ и словами двигалъ
Вышеградъ и всѣ его властицы;
Такъ и ты мене и моихъ братьевъ.
Доброго пѣвца и боги любятъ.
Пой, тебѣ отъ нихъ есть дано,
На враговъ розгрѣти сердца наши."" (п. с.)

ОЧЕРКЪ ИСТОРІИ ЦАРСКАГО ДВОРЦА
и его частей до Петра Великаго
II
(конецъ)

Такимъ образомъ царь Михаилъ, въ теченіи тридцати двухъ лѣтъ своего царствованія, успѣлъ не только возстановити старый дворецъ, но и увеличилъ его новыми каменными и деревянными постройками, которыя выростали по мѣрѣ потребностей царской жизни.

Его сыну царю Алексію Михаиловичу, оставилось немного дѣла въ отношеніи устройства дворца. И дѣйствително во время его царствованія мы не встрѣчаемъ значительныхъ построекъ.

Онъ возобновлялъ на царскомъ дворѣ только старое, передѣлывалъ и украшалъ зданія, построенныя его предками. Такъ, въ 1663 году возобновленна была дворцовая Палата, въ которой помѣщался

аптикарскій приказъ и аптика, и которую въ тое же время иконописецъ Иванъ Соловей оукрасилъ стѣнописаніемъ. Въ 1663 году подмастеръ каменныхъ дѣлъ Никита Шарутинъ, починалъ обветшавшую церковь на сѣняхъ оу государя во имя Спасова Нерукотвореннаго образа и сдѣлалъ въ ней новую трапезу. Еще въ 1660 году, вмѣсто старой столовой избы также вѣроятно обветшавшей и построенной якъ мы оуже говорили, царемъ Михаиломъ; государь выстроилъ новую, по вымыслу инжинера и полковника Густава Декенпина. Разныхъ дѣлъ мастеры и живописцы большею частію Поляки, призванны въ Москву во время Польской войны, оукрашали окна, двери и подволоку той избы искусною рѣзьбою, въ новомъ вкусѣ, которую вызолотили а плафонъ расписали. Подобнымъ же образомъ были оукрашенны и новыя деревянныя постельныя хоромы, выстроенныя царемъ въ 1674 году; на трехъ плафонахъ тихъ хоромъ, государь велѣлъ написати притчи пророка Іоны, Моисея и притчу и Есоѳири. Кромѣ возобновленій и новыхъ почти незначительныхъ построекъ, царь Алексій Михаиловичъ оустроилъ еще дворецъ потѣшній, на дворъ своего покойнаго тестя, боярина Ильи Даниловича Милославскаго, оумершаго въ 1668 году. Въ 1669 году тотъ дворъ съ домовою церковью Похвалы Богородицы поступилъ въ число царскихъ хоромъ и соединенъ былъ съ ними оу церкви рождества Богородицы деревянными переходами. Тотъ кремлевскій потѣшный дворецъ назначенъ былъ между прочимъ и для новыхъ потѣхъ, только что появившихся тогда въ Москвѣ — именно для комедій и разныхъ театральныхъ представленій, въ составъ ихъ входили также фокусничество, балансерство и тому подобныя штуки. Ко времени царя Алексѣя Михаиловича, можно отнести и постройку церкви Спасова Нерукотвореннаго Образца на сѣняхъ оу царевенъ, сестеръ государя Татьяны и Ирины, хоромы которыхъ стояли позади дворца оу куретныхъ воротъ, находившихся со стороны Троицкаго подворья. Церковъ тая оупоминнается съ 1671 года.

Въ исторіи государева дворца царствованіе Алексѣя Михаиловича замѣчательно болѣе потому, что съ того времени въ царскій дворецъ вошло много разныхъ оулучшеній, которыя дотолѣ или весьма мало, или даже вовсе не были извѣстны. Важныя послѣдствія въ томъ отношеніи принесла польская война 1654 — 1667 годовъ, когда царь самъ лично повелѣлъ ити на недруга своего и супостата польскаго и Литовскаго короля Яна Казимера, за его многія неправды и за крестопреступленіе. Счастливое начало той войны доволно извѣстно. Войска руссків воодушевляемыя присутствіемъ царя, взяли кромѣ многихъ другихъ менѣе значительныхъ городовъ — Смоленскъ, Витебскъ, Могилевъ, Полоцкъ, Вильно, Ковно, Гродно; пребываніе царя въ нѣкоторыхъ изъ тихъ городовъ и особенно въ Вильно познакомили его съ образомъ жизни совершенно новымъ. По свидѣтельству Коллинса, царь съ того времени сталъ преобразовати дворъ, завелъ даже театръ, якъ мы оупоминали. Вызвавъ изъ всѣхъ посѣщенныхъ имъ городовъ многихъ ремесленниковъ и художниковъ, онъ оупотребилъ ихъ искусство и труды особенно на оукрашеніе своего дворца, для чего и причислилъ ихъ всѣхъ къ замѣчательному въ то время дворцовому ремесленному за-

веденію, извѣстномꙋ болѣе подъ именемъ орꙋжейной Палаты изъ которой они полꙋчали весьма достаточное содержаніе.

Сверхъ того госꙋдарь отдалъ имъ въ наꙋкꙋ рꙋсскихъ оучениковъ, которыхъ они должны были выꙋчити всемꙋ, что самы оузнаютъ. Съ того времени характеръ оукрашеній дворца во многомъ измѣнился. Внꙋтри дворца поѧвились обои (золотыѧ кожи) и разнаго рода мебель на нѣмецкій и польскій образецъ. Характеръ рѣзьбы по деревꙋ, столько оупотребительный во всѣхъ внꙋтреннихъ и внѣшнихъ оукрашеніѧхъ дворца, также измѣнился. Обыкновеннꙋю рꙋсскꙋю рѣзьбꙋ по одной только поверхности дерева — замѣнила фигꙋрнаѧ нѣмецкаѧ рѣзьба во вкꙋсѣ рококо, ѩкъ можно сꙋдити по дошедшимъ до насъ несомнѣннымъ памѧтникамъ, изъ домашней оутвари того времени. Вся терминологія той новой рѣзьбы на примѣръ: Гзимсъ, каракштинъ, карнисъ и т. п. и даже названія столѧрныхъ снастей или инстрꙋментовъ, достаточно оуказываютъ на еѧ нѣмецкое происхожденіе. Съ особенною тщательностью и впервый разъ такою рѣзьбою оукрашенна была кꙋсмнаѧ столовка избы госꙋдарѧ выстроеннаѧ по вымыслꙋ инженера Декемпина о чемъ мы оуже говорили.

Ѩ. Т. Б. . . . въ

СИНОЕ МОРЕ

Нынѣ аральское море или озеро, по татарски Аралъ — Джингисъ, находитсѧ въ Кергизъ — Кайсацкой степи, и во всѣмъ кромѣ величины сходно съ каспійскимъ моремъ. Оно принимаетъ въ себе нѣсколько большихъ рѣкъ, изъ которыхъ главны Сыръ-Дарьѧ но изъ него не вытикаетъ ни одной рѣки; имѣетъ около 400 к. долготы, 270 ширины и до 800 въ окрꙋжности: отъ каспійского морѧ въ 250 к. По мелкости своей, кажетсѧ сꙋдоходнымъ быти не можетъ. Вода въ немъ не такъ солона ѩкъ въ каспійскомъ морѣ, особливо при оустьѧхъ Амꙋ и Сыра. Рыбы множество и междꙋ прочемъ попадаютсѧ огромны сомы и небольши тюлени. Изъ многихъ островъ замѣчателенъ по величинѣ, только называемый Киргизъ — Кайсаками. „Бирса — Кильмасъ. Онъ лежитъ отдѣльно отъ дрꙋгихъ въ сѣверовосточной части. Югозападнаѧ его часть состоитъ изъ высокой известковой горы. На немъ есть лѣсокъ и прѣснаѧ вода. Киргизъ — Кайсаки здѣсь зимꙋютъ, перегонѧѧ свой скотъ по ледꙋ, а нѣкоторы остаютсѧ и на лѣто длѧ богатой жатвы: они сѣютъ пшеницꙋ, просо и кꙋкꙋрꙋзꙋ. Изъ звѣрей водятсѧ на немъ; лисицы заѧцы и корсꙋки. Береги аральского морѧ только сѣверной части нѣсколько возвышенны каменисты. а съ прочихъ болѣе снизненны, пѣсочны и покрыты непроходимыми камышами. въ которыхъ гнѣздитсѧ даже особый видъ тигровъ называемыхъ по татарски „джелъ — барсъ" которы забѣгаютъ иногда въ южнꙋю Сибирь.

Изъ давна сꙋществꙋютъ два мнѣніѧ о аральскомъ морѣ, что оно либо соединялось съ нимъ посредствомъ ѩкой никꙋды рѣки, въ послѣдствіи изчезнꙋвшей дѣйствіѧмъ силъ природы; или черезъ оусиліѧ мѣстныхъ жителей, полꙋчившей дрꙋго направленіе. Первое изъ тихъ мнѣній выводитсѧ главнѣйше изъ положеніѧ тамошней стороны, представлѧющей во многихъ мѣстцахъ крꙋглы холмы проникнꙋты горькою солью и остатки черепокожныхъ морскихъ животныхъ. Предположеніе тое, которомꙋ потвержденіѧ по всюдꙋ сꙋществꙋ-

ютъ можно считати весьма вѣроятнымъ; но оно вездѣ тѣкъ и здѣсь относится къ древнѣйшемѹ состоянїю земного обшара: ибо если принати въ ѹваженїе, что поверхность аральского моря по новѣйшимъ барометрическимъ измѣренїямъ, почти на 17 саженъ выше каспїйского, то моря тѣ при составленїи одного водохранилища, занимали много большее пространство, нижели тѣкое придавали имъ древнїи и новѣйшїи писатели. Второе мнѣнїе о недавней еще связи аральского моря съ каспїйскимъ посредствомъ рѣки, основывается частїю на видимомъ до нынѣ рѹслѣ водянного сообщенїя и частїю на свидѣтельствѹ тѹземцевъ. Пѹтешественники также ѹтверждаютъ что перешеекъ роздѣляющїй отъ себе моря вовсе непокрытъ горами, означенными даже на новѣйшихъ картахъ; что онъ состоитъ изъ возвышенности не превышающей, 20 саженъ, и что южнѣе той возвышенности, рѣзко означается бывшее прежде рѣчное корыто. Большая часть писателей считаютъ его корытомъ Океѹса древнихъ а не многїи (Описанїе киргизъ — Кайсацкихъ ордъ и степей Лекшина 1. стр 75) корытами тѣкой то рѣки Чинки.

Если дѣйствително сѹществовала здѣсь рѣка, то сѹдя по протяженїю ея и возвышенїю аральского моря, изъ которого она истекала, не льзя бы полагати, чтобъ она сама собою ѹничтожилась. Неѹжели въ самомъ дѣлѣ направленїе ея измѣненно тамошними обитателями? Когда же и для чего могло произведено быти столь отважное великанское предпринятїе, и тѣкая именно изъ рѣкъ томѹ подверглась? Одни говорятъ, что подобное событїе слѹчилось за 600 лѣтъ до нашего времени и рѣка та была Амѹ — дарья, которая посредствомъ сдѣланной при ея ѹстьѣ насыпи, отведена изъ каспїйского въ аральское море (Пѹтешествїя въ Хивѹ и проч. Мѹравьева) Дрѹгїи ѹтверждаютъ (I Родословная исторїя о Тартарахъ II стр 351 прим. 7) что тое сдѣлано Хивинцами въ недавнемъ еще времени, именно около 1719 года, съ рѣкою Ктессомъ или Кизилъ — дарьею, для воспрепятствованїя Петрѹ Великомѹ, въ ѹчрежденїи по той рѣцѣ сѹдоходства изъ каспїйского моря. Желающїи имѣти подробнѣйшїи свидѣнїя о аральскомъ морѣ могѹтъ ихъ найти въ II Т. Енцикл. Лексикона.

ТЮРКОСТАНЪ

Тоже что Тѹркостанъ, славный въ древности городъ, обязанный своимъ началомъ, сѹдя по названїю его Тѹркамъ и по свидѣтельствѹ Тамерланова историка, Арабсїада, составлявшїй восточнѹю границѹ Дашти — Кипчака, или нынѣшнихъ Киргизъ — Кайсацкихъ степей слѣдовательно названїе цѣлой области. Перехожденїе его, попеременно подъ власть Киргизъ — Кайсаковъ, Бѹхарцевъ и Ташкентцевъ произвело въ немъ столь великое опѹстошенїе, что жителей остается нынѣ не болѣе 300 домовъ и о древнемъ цвѣтѹщемъ его состоянїи свидѣтельствѹютъ, одни слѣды бывшихъ въ немъ жилищъ и ѹкрѣпленїй. Онъ лежитъ на правой сторонѣ Сыръ — дарьи, на прїятной и обширной равнинѣ, ограничиваемой горами Кара — таѹ, и пересѣкаемой множествомъ излѹчистыхъ рѣчекъ, вытекающихъ изъ тыхъ горъ.

БѢЛА — ВЕЖА.

Близъ нея находится нынѣ селенїе Нѣмецкихъ Колонистовъ, называемое Белемеше, вѣроятно отъ неправильного нѣмец-

кого выговора: Бѣла — Вежа. По словамъ Гильденштедта (Güldenstäts Reisen II p. 372 — 380): „Оу самого того поселенія начинаетсѧ отъ болота землѧный валъ и ровъ, продолжающійсѧ слишкомъ на 20 в. къ сѣверȣ, до одного наполненного болотомъ лѣса. Съ верстȣ отъ того мѣста, гдѣ начинаетсѧ валъ, видны остатки древнѧго города, называемого Белемеше (Бѣла — Вежа) Тотъ городъ по преданію былъ татарскій (?) На древнемъ мѣстѣ, имъ занимаемомъ находѧтъ въ землѣ сдѣланны изъ красного темнокрасного песчаника корольки, въ поперечникъ въ 11, долготȣ въ 7 линій, съ отверстіемъ по серединѣ въ четыре линіи, которы конечно составлѧли оукоръ, можетъ быти полагаемый съ оумершими.“ Карамзинъ описываетъ тое мѣсто гораздо точнѣйше (И. Г. Р. II пр 219): „Развалины малороссійской Бѣлой Вежи находѧтсѧ отъ вершины Остера въ 10 верстахъ, отъ Борзны въ 30, отъ мѣстечка Батȣрина въ 40, на открытой и ровной степи. Тамъ видны еще три валы и ровъ, который простираетсѧ въ долготȣ на четыре версты, также нѣсколько кȣргановъ или высокихъ могилъ. Въ окрестности сего мѣста съ 1767 года живȣтъ иностранцы. Они поселенны въ шести деревнѧхъ: главнаѧ именнȣетсѧ Екатеринополь и выстроенна на самыхъ развалинахъ древней крѣпости. Дѣйствительный государственный совѣтникъ Шафонскій, описываѧ Бѣловежскȣю колонію въ 1768 годȣ, оупоминаетъ еще о нѣкоторыхъ каменныхъ остаткахъ городской стѣны, воротъ, башенъ и погребовъ; но онъ несправедливо считалъ сію Бѣлȣю Вежȣ древнею Козарскою, взѧтою Свѧтославомъ въ 965 годȣ.“ Должно бы порыти въ томъ замѣчательномъ мѣстѣ, да и дрȣгіѧ городища недолжно бы оставлѧти безъ вниманіѧ. Пассекъ и Ходаковскій изслѣдовали ихъ очень немного и то ѧкъ бы мимоходомъ. Находки въ нихъ просвѣщаѧ темнотȣ исторіи, часто бываютъ важнѣе золота которого обыкновенно стараютсѧ искати на пепелищахъ. Не одно золото блеститъ: длѧ археолога черепокъ изъ обожженой глины блеститъ иногда болѣе и бываетъ дорожшій золота.

Лиманъ а по старинному Ильмень.

Такъ называетсѧ заливъ черного морѧ, въ который впадаютъ рѣки Днѣпръ и Бȣгъ, отъ греческого слова λίμνη озеро прȣдъ, отъ которого вѣроѧтно полȣчило свое имѧ и озеро Ильменъ близъ Новогорода. Днѣпровскій лиманъ начинаетсѧ въ 15 в. ниже нынѣшнѧго гȣбернского города Херсона, имѣѧ ширины 2, 4 и до 15 а долготы до 60 в. Слѣдовательно можетъ ли статисѧ, чтобы отъ впаденіѧ Днѣпра въ лиманъ, Козлевъ или нынѣшній городъ Евпаторіѧ, былъ только въ 40 в. когда и отъ оустьѧ самого лимана по прѧмой чертѣ до него слишкомъ 100 в. г. при томже и Днѣпръ и лиманъ его даютъ на противъ Козлева впано довольно на западъ. Однимъ словомъ тое не ѧкаѧ нибȣдь описка, и грȣбаѧ ошибка встрѣчающаѧсѧ два раза: здѣсь и при началѣ описаніѧ Днѣпра. Тое межȣ прочимъ доказываетъ съ ѧкою осмотрительностію должно приимати обрѣтающійсѧ извѣстіѧ и оуказаніѧ по письменамъ нашимъ.

Пороги

Днѣпровскіи пороги нельзѧ называти водопадами, потомȣ что здѣсь вода не низвергаетсѧ съ крȣтизны, а только стремитсѧ черезъ камени, преграждающіи ей пȣть и выходѧщіи изъ разнообразно-наклоненного рȣсла рѣки, подобно комнат-

нымъ порогамъ, въ видѣ скалъ и утесовъ, которы сторчатъ то въ небольшой глубинѣ, то и на поверхности воды, образуя болѣе или менѣе правильныя ряды, между которыми должна пребиватися рѣка. Собственно пороги въ нѣкоторыхъ мѣстахъ лежатъ поперекъ всей рѣки Днѣпра. Тѣ же мѣста гдѣ каменни занимаютъ только часть ей русла, оставляя мѣсто для прохода судовъ и плотовъ, называются заборами. Подробнѣйшіи и любопытны свѣдѣнія о Днѣпровскихъ порогахъ, можно найти у Лерберга въ изслѣдованіяхъ служ. къ объясн. древней Русской Исторіи.

Хоротица

Одинъ изъ большихъ днѣпровскихъ островокъ отдѣляемый отъ материка съ одной стороны Днѣпромъ, а съ другой рѣчкою хортицею, лежащіи въ 73 в. отъ г. Екатеринослава. Величина того острова означаєтся различно; но можно полагати, что онъ имѣетъ въ долготу около 10 а въ ширину отъ 2 до 3 в., берега его каменнисты; почва возвышенна и представляетъ лощины, покрыты кормовыми травами и перелѣсками дающими ему преимущественное удобство къ заселенію, передъ многими тамошними мѣстами, которое однако же по причинѣ бродившихъ съ незапамятныхъ временъ по обоимъ сторонамъ Днѣпра, разнородныхъ кочевыхъ ордъ, началось, сколько извѣстно, не прежде XVI вѣка. Первыми поселенцами здѣсь были запорожскіи козаки, или якъ тогда ихъ называли Черкассы. Въ началѣ XVII в. Гетманъ Сагайдачный, приказалъ жилища ихъ обвести земляным окопомъ и деревяннымъ тыномъ или засѣкою, отъ чего можетъ быти получило укрѣпленіе тое и названіе Сѣчи, сохранившее ся и при переходѣ Запорожцевъ на другіи мѣста до самого окончательного ихъ разсѣянія. Въ турецкую войну 1738 г. Русскіи строили здѣсь корабли и сдѣлали для защищенія верфи и кораблей якъ на немъ такъ и на матерницѣ, ретрашаменты и редуты; но по окончѣніи войны все тое было уничтожено. Послѣ того во время управленія новороссійскимъ краемъ Потемкина, поселена на островѣ Хортицѣ колонія Менонистовъ вышедшихъ изъ Данцига, которы до нынѣ на немъ живутъ въ цвѣтущемъ состояніи занимаясь земледѣліемъ и скотоводствомъ.

Червоны горы.

Можетъ быти называемы по рѣцѣ Черконой (Красной) впадающей близъ нихъ и въ 30 в. отъ рѣки Бѣлой въ Днѣпръ.

Никитинъ рогъ

Мѣсто тое по обстоятельствамъ получало различны имена: при Запорожцахъ называло ся оно Никитинымъ перевозомъ и заставою, потому что здѣсь находились дѣйствительно перевозъ и застава, во время существованія ниже въ семой версти, гдѣ нынѣ село Покровское запорожской сѣчи. Въ послѣдствіи называлось оно Никополемъ и есть до нынѣ безуѣздный городъ или М. екатеринославской губерніи съ 4838 душами обоего пола жителей (1838 г.) и 685 домами, разсѣянными верстъ на 15 въ долъ правого пѣсчанного и высокого берега Днѣпра. Въ здѣшней церкви во имя покровы пресвятыя ПБогородицы, равно якъ и въ церкви села Покровского сохраняются еще нѣкоторы достопамятности отъ временъ Запорожцевъ

ФИЗИКА

(продолженіе)

1 Что есть перꙋнъ?

Перꙋнъ есть то могꙋщественна искра електрическа переходѧщаѧ изъ одной хмары до второй, или изъ хмары въ землю.

2) Колько родовъ есть перꙋна?

Сꙋть два роды подобно ꙗкъ и два електричности.

3) Ꙗкое разлнчїе междꙋ перꙋномъ а молнїю?

Перꙋнъ есть то плынъ електрическїй происходѧщїй изъ хмары — молнїѧ есть то сїѧтельный блескъ изъ хмаръ произливающїйсѧ.

4) Что за причина производитъ молнїю?

Причина есть то соединенїе одного рода електричности находѧщаго сѧ въ хмарѣ съ вторымъ находѧщимсѧ въ иной хмарѣ или въ землѣ.

5) Что слѣдꙋетъ когда два роды електричности соединаютсѧ?

Оба електрически плыны ꙋничтожаютсѧ самы собою а соединенїе ихъ издаетъ громъ.

6) Что есть бꙋрѧ?

Ꙋсильное движенїе воздꙋха, которое производѧтъ безпрерывныи дѣиствїѧ нагромадившейсѧ еликтричности.

7) Ꙗкъ возбꙋждаетсѧ електричность собирающаѧсѧ въ хмарахъ?

Електричность собираетсѧ въ слѣдствїе:

1) Парованїѧ воды на поверхнѣ земли.

2) Дѣйствїй хемическихъ вѣдꙋщихсѧ такъ на землѣ ꙗкъ и на воздꙋсѣ.

3) Тренїѧ потоковъ воздꙋшныхъ неравно огрѣтыхъ.

8) По ꙗкой высотѣ отъ земли возвигаютсѧ хмары електонуескїи?

Высокость хмаръ творѧщихъ бꙋрю есть различна и стоитъ отъ 7000 до 15000 стопъ; но рѣдко приключаетсѧ, дабы изъ хмары, менѣе ꙗкъ на 2000 стопъ возвиженной ꙋдарилъ перꙋнъ.

Ꙋдостовѣрено есть тое Франклиномъ 1749 года и познѣйшими присвѣдченїѧми.

10. По чемъ молнїи ꙗвлѧютсѧ найгꙋще во видѣ линїи поломленной?

Понеже перꙋнъ сгꙋщаетъ передъ собою воздꙋхъ почемъ перескакиваетъ съ одной стороны на дрꙋгꙋю, выбираѧ пꙋть, гдѣ въ переходѣ находитъ меншїй опоръ и выбираѧ часть воздꙋха найболѣе наполненнꙋю вогкостью.

11) Чемꙋ послѣ молнїѣ слѣдꙋетъ обыкновенно тꙋча?

Понеже молнїѧ во физическомъ состоѧнїи воздꙋха творитъ перемѣнꙋ, въ слѣдствїе которой воздꙋхъ не можетъ только воды въ розпꙋщенїи, ꙗкъ то передъ тимъ содержалъ онъ, почемъ изобилїе той воды ниспадаетъ на землю.

12) Чемꙋто по молнїѣ обыкновенно вѣтръ слѣдꙋетъ?

Ико состоѧнїе физическое воздꙋха и мѣнѧетсѧ переходомъ перꙋна, а слѣдствїемъ того движенїѧ есть вѣтръ. —

Ꙋмолѧемъ всѣхъ нашихъ почт. читателей, дабы при окончивающемъ сѧ годѣ иждивенїѧ Зори Галицкой, вселаскавѣйше излишны долги за вторый, третїй а нѣкоторыи даже за цѣлый годъ скоропостижно заспокоити благоволили.

Тупомъ Института Ставропигїанского Редакторъ Николай Савчиньскїй